

1. L'heure c'est l'heure, après l'heure ce n'est plus l'heure.

Un bon musicien arrive un peu avant le début des répétitions pour papoter, s'installer et s'accorder.

Exemple : La répétition commence à 10H00, je décide d'arriver à 9H50.

2. Liberté, égalité, mais surtout... Fraternité !

Un bon musicien est présent durant tout le stage et ne s'aménage pas un emploi du temps sans prévenir le chef d'orchestre (qui donnera son autorisation contre motif valable). Les privilèges ont été abolis en 1789.

Exemple : Je me suis inscrit.e au stage proposé par Orizon, je ne décide pas de rentrer chez moi à un moment donné sans en avoir eu l'autorisation (sauf pour manger) car je trouve ça injuste vis-à-vis des autres musiciens.

3. Le travail c'est la santé !

Un bon musicien travaille ses partitions (du moins les déchiffre) avant chaque stage.

Exemple : Je viens de recevoir les partitions pour la prochaine session, je vais rapidement les déchiffrer afin d'être à l'aise lors des répétitions d'orchestre car je sais que ces dernières sont là pour travailler le jeu d'orchestre et non le jeu individuel. Je le fais aussi par respect pour les personnes qui ont travaillé dur pour fournir les partitions dans un si bon délai !

4. Les bons comptes font les bons amis...

Un bon musicien verse sa cotisation ou sa participation financière avant le stage auquel il participe.

Exemple : Je viens de remplir mon bulletin d'inscription pour participer au prochain stage d'orchestre, je m'empresse de verser ce que je dois par virement bancaire ou via le site HelloAsso car l'association a multiplié les moyens de paiement pour que je puisse faire cela simplement ! Si je décide de faire un chèque, je l'envoie par voie postale car l'association possède une adresse postale : 325 rue Denis Cordonnier, 59162 Ostricourt.

Nota bene : cela s'applique également pour les dossiers d'inscription.

5. C'est en forgeant que l'on devient forgeron.

Un bon musicien participe aux activités imaginées par l'association.

Exemple : Il est 13H00, je viens de finir de manger, je n'ai pas à choisir entre faire l'activité ou me reposer : je participe à l'activité car elle fait partie intégrante du stage et permet d'améliorer la cohésion avec les autres musiciens, grâce à quoi nous jouerons mieux ensemble !

6. Ecolos ; la nature ne fait rien en vain !

Un bon musicien prend soin de son Ecocup. Il le ramène lors des stages et le lave chaque soir.

Exemple : Le stage commence demain, je le prépare dans mon sac afin que je puisse l'utiliser. Je penserai à le reprendre chez moi chaque soir pour le nettoyer, d'autant plus qu'il y a mon nom dessus et que j'ai trop honte de le laisser sale dans la salle de pause.

7. Pas de bras, pas de chocolat.

Un bon musicien aide à installer et à ranger, après quoi il pourra profiter de la buvette gratuite, des repas d'après-événement.

Exemple : Le concert fini à 19H30, je décide de rester ranger une demi-heure car je pourrai ensuite passer un bon moment de convivialité avec les autres musiciens.

8. On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

Un bon musicien répond aux mails et messages envoyés, il participe aux instances de l'association (AG...). S'il reçoit un appel du secrétaire c'est qu'il est déjà trop tard.

Exemple : Le Président vient d'envoyer un sondage pour savoir qui sera présent au prochain stage, je vais prendre à peine 2 minutes pour y répondre car je sais que c'est important pour l'organisation et le bon déroulement de la future session, que je sois là ou non.

Les « mauvais musiciens » seront privés de concert et ne seront, à terme, plus acceptés aux stages proposés.

Toute l'équipe d'Orizon